

ONURDİLER

Curriculum Vitae

İŞ REFERANSLARI

- Görsel Sign**
2003-04 Ayşegül BODUR | Üretim Müdürü
- Çözüm evi Reklam**
2004-05 Yasin DEĞİRMENCİ | Üretim Müdürü
- Şiir Çocuk Yayınevi**
2005-06 Ümit AYOĞLU | Şirket Sahibi
- A.R.R.D. (Sallanan Fil)**
2006-09 Serhan AKALIN | Şirket Sahibi
- Tekstil Dünyası Yayıncılık**
2009-11 Musa İMDAT | Şirket Sahibi
- Jolly Tur**
2011-15 Altuğ ŞENGİZER | Sanat Yönetmeni
- LTB Jeans (Cak Tekstil)**
2015-15 Murat SOYSAL | İç Mimari Bölüm Şefi
- Netsel Grafik**
2016-25 Yüksel VİCİL | Bölüm Şefi

İLGİ ALANLARI

- İllustrasyon
- Aikijitsu
- Müzik
- Edebiyat
- Aletli Dalış
- Sinema

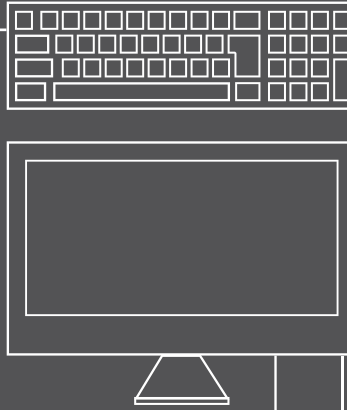
DİLLER

TR

EN



Merhaba ben Onur Diler. 1977'de İzmir'de doğdum. Grafik tasarımı Mavi Çizgi Reklam Ajansında öğrendim. Son yirmi yıldır İstanbul'da, Büyükçekmece'de yaşıyorum. İllustrasyon, edebiyat, masa üstü tasarımlar, dijital baskı, ve kurumsal medya yönetimi profesyonel olarak uzman olduğum alanlar. Evliyim, bir kızım, iki kedi var, sigara kullanmıyorum



KİŞİSEL İLETİŞİM Bilgileri

- Büyükçekmece / Sinanoba
- 0 542 838 44 89
- onurdiler1977@gmail.com
- www.onurdiler.com

PROGRAM Bilgileri



KİTAPLARIM / Onur Diler



MÜZİK VE SESLİ KİTAPLARIM / Onur Diler



EĞİTİM Bilgileri

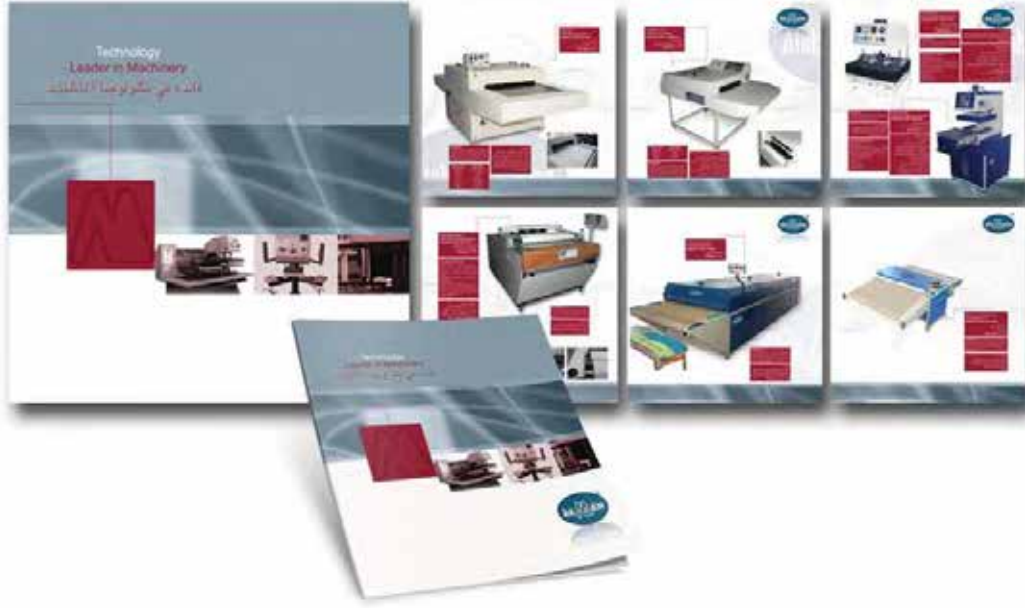
- Orta Öğretim**
1993-96 İzmir KARŞIYAKA | Gazi Lisesi / Kredili sistem / Sanat-Spor Bölümü
- Üniversite**
1996-03 Sinop | Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sinop Su ürünleri Mühendisliği
- Kurs/Seminerler**
2003-05 İstanbul | İstasyon Sanat Merkezi / İstanbul Sanat Akademisi / Grafik Tasarım

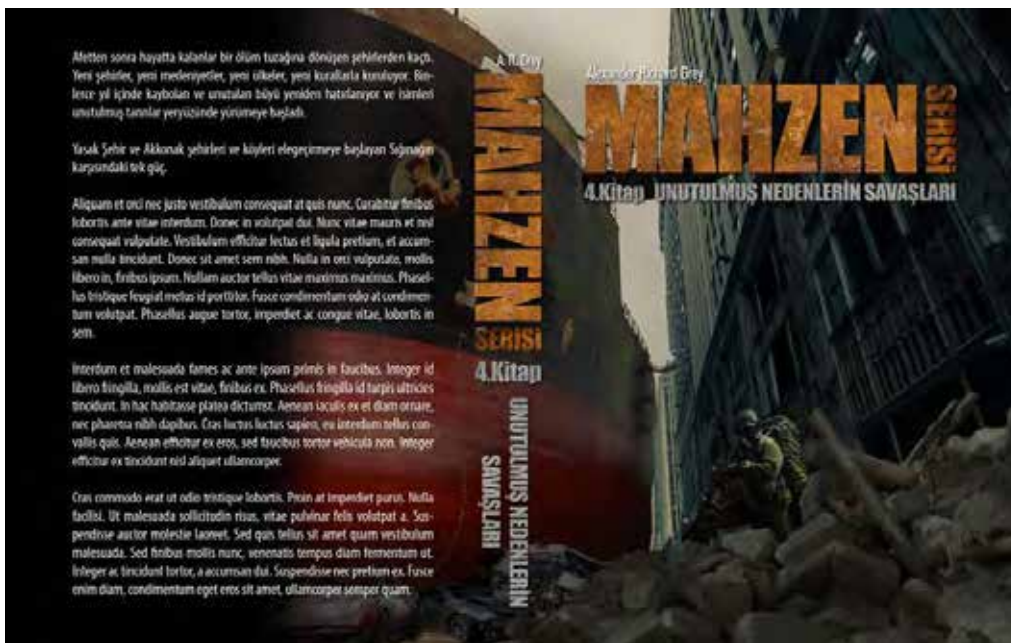


kişisel web sitesi

Portfolio

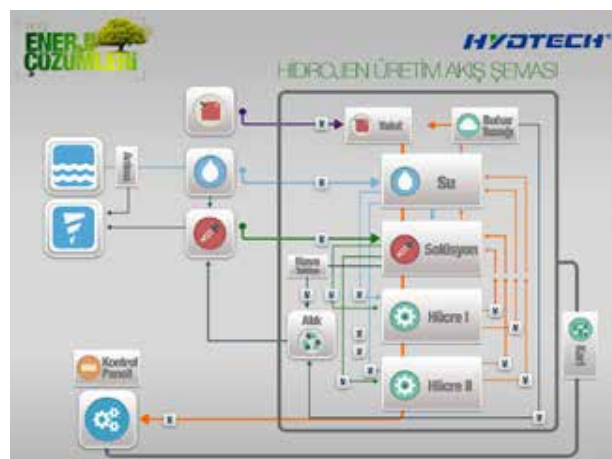
opus**exemplum**





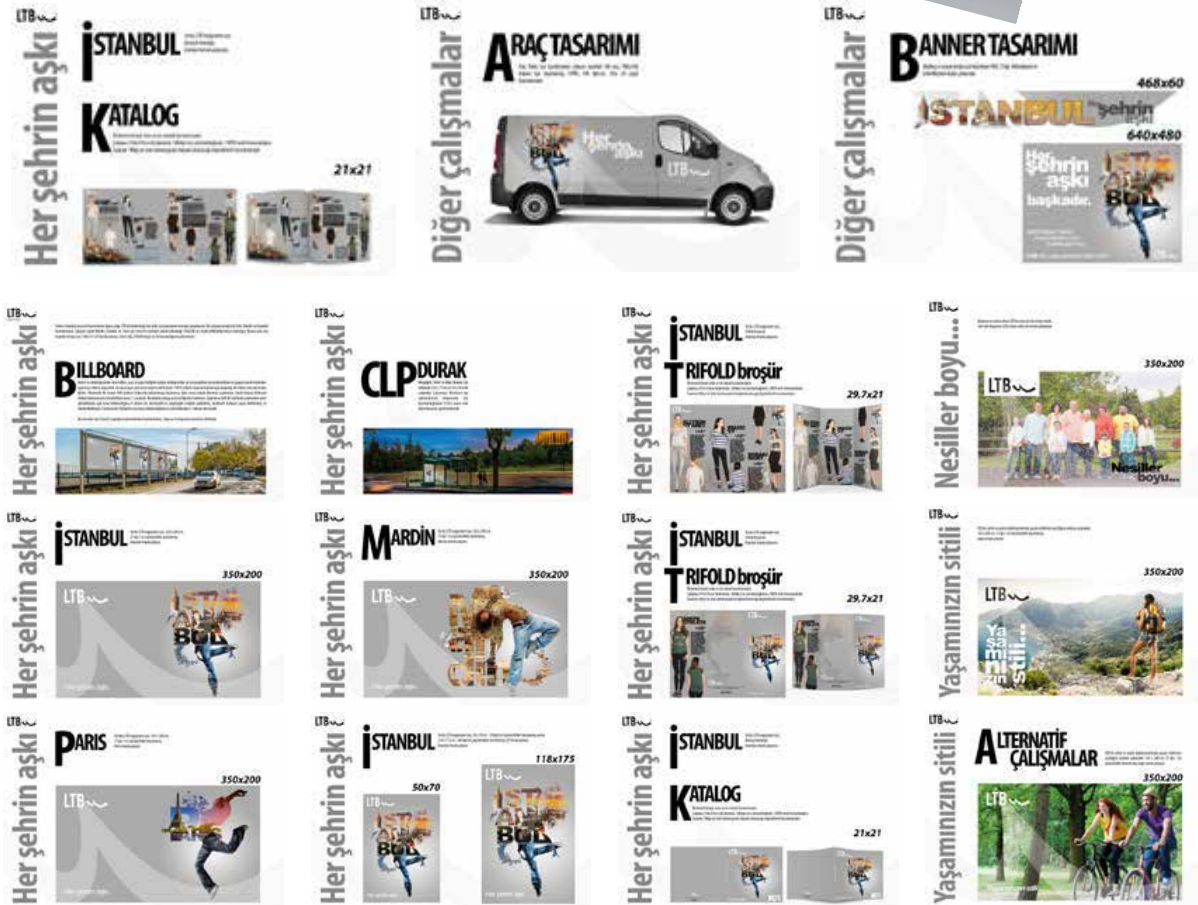


YESİL
ENERJİ
ÇÖZÜMLERİ





KURUMSALYAPILANDIRMA



illustrasyon ve T-shirt tasarımları



t-shirt tasarımları

STYLENAME: IMMANSE / ZEUS
FABRIC: 30/1 Jersey
GSM: 150 gr/m²
WASH: No Wash

BASE COLOR : WHITE
PRINT COLOR: Cyan
CMYK Magenta
 Yellow
 Black



STYLENAME: 104 / TSURU
FABRIC: 30/1 Jersey
GSM: 150 gr/m²
WASH: No Wash

BASE COLOR : Black
PRINT COLOR: Cyan
CMYK Magenta
 Yellow
 Black



STYLENAME: 104 / TSURU
FABRIC: 30/1 Jersey
GSM: 150 gr/m²
WASH: No Wash



BASE COLOR : R.7700
PRINT COLOR: Cyan
CMYK Magenta
 Yellow
 Black

STYLENAME: 104 / TSURU
FABRIC: 30/1 Jersey
GSM: 150 gr/m²
WASH: No Wash

BASE COLOR : Pant.40/5
PRINT COLOR: White
CMYK R.445
 Black



STYLENAME: 104 / TSURU
FABRIC: 30/1 Jersey
GSM: 150 gr/m²
WASH: No Wash



BASE COLOR : White
PRINT COLOR: Magenta
CMYK Black



Yapay Zeka



Vibe Coddling

YAPAYZEKAVIBECODDING

Vibe Coddng Yapay zeka enstürmanlarını kullanarak kod yazdırmak ve bu kodlar sistem ya da program yapabilme becerisidir.

Vide Coddng ile bilinen ve çok kullanılan programlara dış eklentiler yapabildiğiniz gibi, programın ana menülerine düzelme veya genişletmelerde yapabilirsiniz. Ben mesleğim gereği Adobe Illustrator konusuna ve Android telefonlardaki acil iletişim programlarına odaklandım.

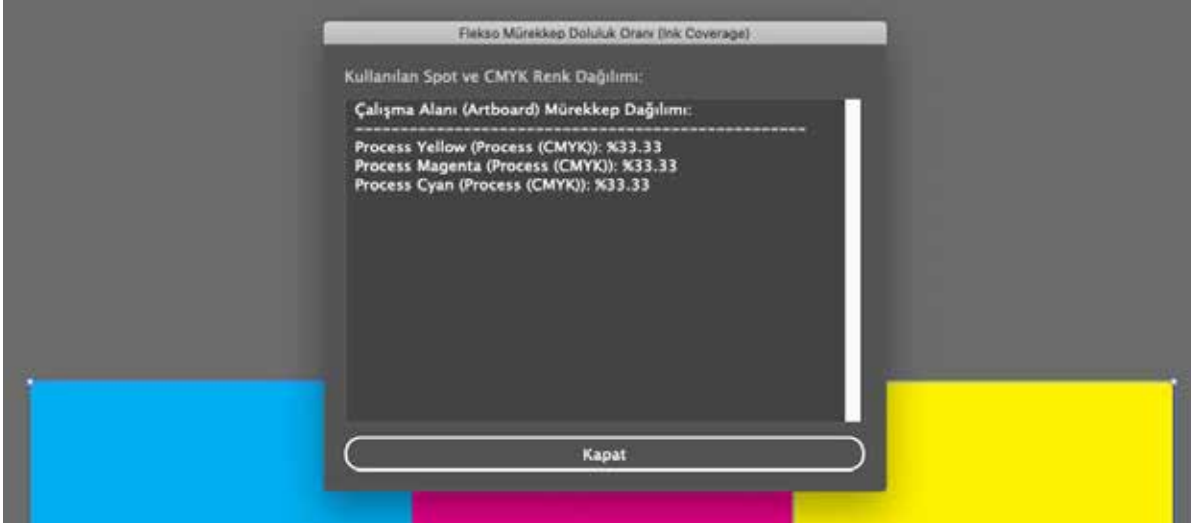
Bu çalışmalar için listedeki enstürmanları kullanabiliyorum.

ADOBE ILLUSTRATOR

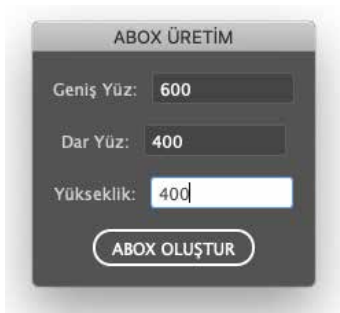
FLEXO ve MASTERFLEXO için trapping eklentisi



FLEXO ve MASTERFLEXO için mürekkep tüketim tahmin eklentisi

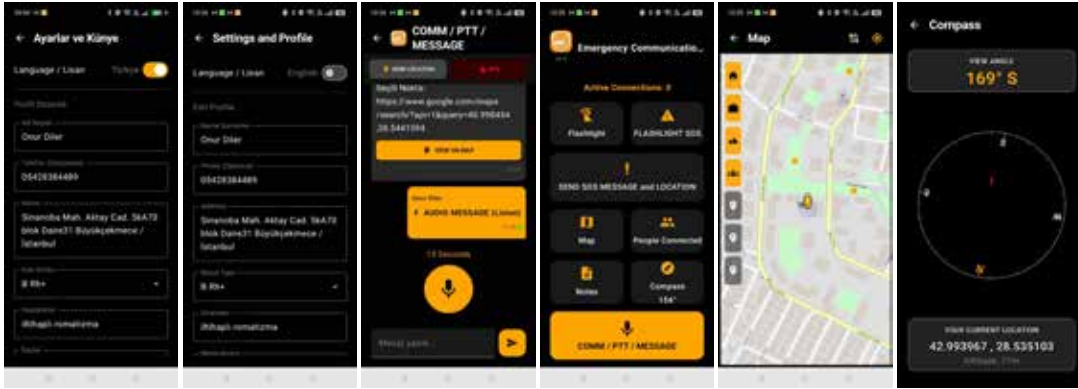


FLEXO ve MASTERFLEXO için Bıçak eklentisi



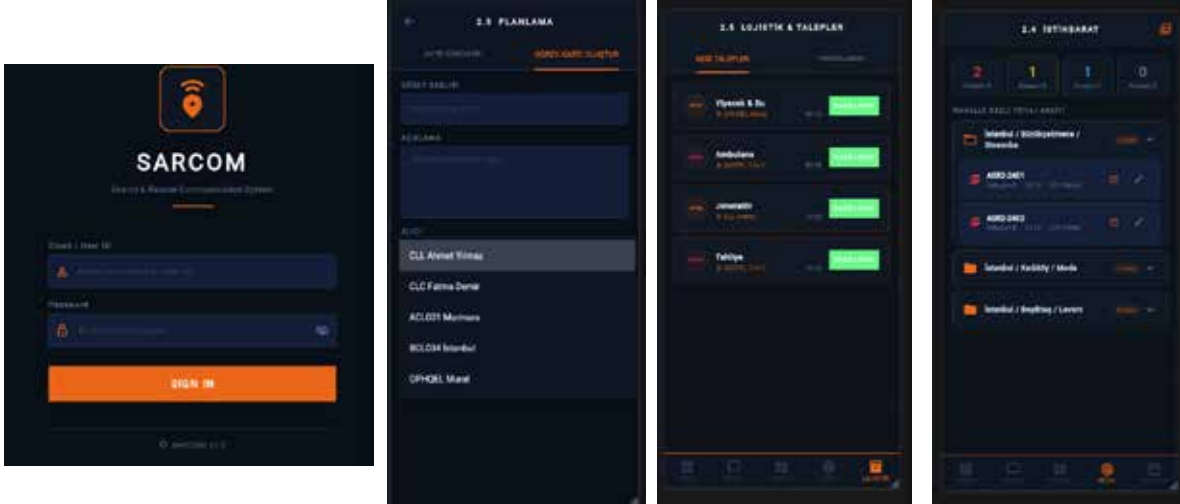
600 mm	400 mm	600 mm	400 mm

ACİL DURUM HABERLEŞME SİSTEMİ



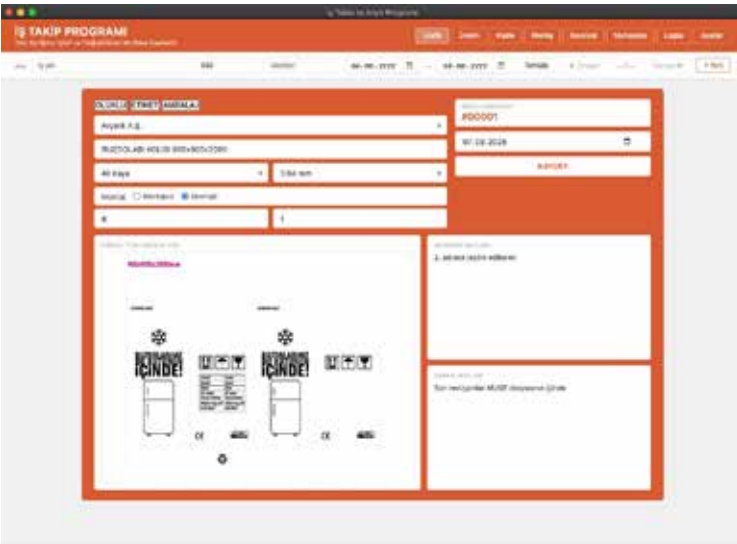
AHS-ECS android telefonlarda Bluetooth ve Wifi verici ve alıcılarını kullanarak birbirlerini görmesini, sisteme girebilen telefonlarda mesh sistemi kullanarak sesli veya yazılı iletişim kurmasını sağlayan bir acil durum sistemidir. Saha testleri tamamlandı, Google Console'a yüklenme aşamasında.

SARCOM



SARCOM bir yardım derneği için tasarlanmış raporlama ve iletişim sistemidir. Telsizler üzerinden ascii kod ile çalışır, android telefonlarda ve windows'da çalışması planlanıyor, şu an saha testlerinde.

İŞ TAKİP PROGRAMI



Bir Klişe firması için iş takip programı; işi grafikten, planlama, üretim, montaj, sevkiyat ve muhasebe aşamalarına kadar takip edebileceğiniz sistem. Dahili bilgisayar ağında çalışıyor, işi yapan grafikerin, müşterinin, harcanan malzemenin, montaj ve üretimdeki sorumluların, sevkiyat zamanının kayıtlarına ulaşabiliyorsunuz. Arşiv kaydı sayesinde işe rahatça ulaşabilirsiniz.

YAPAYZEKAGÖRSELOLUŞTURMA



****Prompt:****

A photorealistic, dramatic, and high-resolution close-up of a rugged chronograph wristwatch, identical to the one in image_113.png, embedded vertically into a desolate, fiery, volcanic landscape. The watch features a matte black casing, a black dial with large luminous '12' and '6' Arabic numerals, glowing orange chronograph hands, three sub-dials, and a dark, weathered canvas strap. The watch is partially covered in dirt, grime, and fine volcanic ash. The ground surrounding the watch is a bed of dark, rugged rock and glowing orange-yellow volcanic embers, sparks, and small flames, exactly as seen in image_113.png. The background shows a vast, apocalyptic valley of dark, volcanic mountains under a brooding, cloudy sky with a dramatic, golden-orange sunset/volcanic glow on the horizon. Thick, swirling smoke and ash clouds rise into the air. Bright, energetic sparks and embers are flying all around the watch, illuminated by the fire below. The perspective is a close-up, medium depth of field, with the watch in sharp focus. The texture of the watch (metal, canvas, luminescence) and the surrounding landscape (rock, ash, fire) is hyper-detailed. The lighting is high-contrast, emanating from the fiery ground and the sunset, creating deep shadows. The image has an epic, cinematic feel.}



Sosyalmedya

gönderi programlama ve tasarım



